

MÅLGRUPPER OG PUBLIKUM

INSP arbejder normalt ikke selv med målgrupper, men samarbejder med aktører, som inden for deres virke skaber et målgruppefokus i vores hus. Denne tilgang sikrer en åbenhed, og at vi forstår os selv som en agil platform, hvorpå mange typer partnerskaber kan bygges op. Konkret ønsker vi at finde samarbejdspartnere, der vil være med til at løfte ambitionen om at skabe et sted, der arbejder bredt med at inkludere mennesker i musikteknologiske fællesskaber. Det kræver både, at vi danner grundlag for at engagere ressourcestærke miljøer, og at vi arbejder målrettet med at inkludere mindre ressourcestærke målgrupper sideløbende. Gennem de sidste to år har INSP Sound sammen med Statens Kunstfond, Roskilde Festival og Roskilde Kommune kørt et pilotprojekt, som har skabt en lang række erfaringer omkring partnerskaber og indhold for Kedelcentralen. INSP Sound er et frivilligdrevet musikcommunity, der skaber grobund for musiske initiativer, og hører under INSP.

Publikumsmæssigt henvender Kedelcentralen sig til **alle, der har en interesse for musikteknologi og/eller elektronisk/urban musik**. Det særlige ved INSP er, at mange forskellige mennesker mødes og interagerer på tværs af sociale og kulturelle skel. Denne tænkning skal videreføres i Kedelcentralen, således at der i værtskabet arbejdes aktivt med at opretholde en balance i de målgrupper, som bruger stedet.

INSP har en unik erfaring og viden omkring empowerment af **unge sårbare borgere** gennem sociale og kulturelle arenaer. Denne erfaring er blandt andet etableret gennem 3 års forskningsprojekt med Socialministeriet og unge-projekter med Lauritzen Fonden. Alt sammen i tæt samarbejde med Center for Socialpsykiatri i Roskilde Kommune. Dette ønsker vi at udbygge yderligere gennem Kedelcentralen, ved at have særligt fokus på, hvordan en specialiseret værtsrolle kan medvirke til, at sårbare unge kan indgå i ressourcestærke musiske sammenhænge som led i en recovery-proces. Allerede nu oplever vi, at sårbare unge på INSP har stor interesse for at indgå i musiske fællesskaber.

Som pilotprojekt skabte vi i 2018 en kursusrække **kun for kvinder**, bestående af 8 workshops i elektronisk musikproduktion. Initiativet blev til i samarbejde med den internationale organisation Beats By Girls, som arbejder med at inkludere og skabe platforme for kvinder i de mandsdominerede elektroniske musikmiljøer. Kurset var en stor succes, med deltagere fra hele Sjælland og Lolland/Falster. Vi ønsker at fastholde dette fokus på kønsfordelingen i Kedelcentralens aktiviteter også fremadrettet.

Erfaringer fra INSPs tidligere community-lydstudie viste, at faciliteter til særligt urban musikproduktion tiltrækker **unge, der ikke kan se sig selv i de traditionelle musikskole-tilbud**, som typisk domineres af den øvre middelklasses børn. Disse unge er mere interesserede i en teknisk producer/DJ-indgang til musik, og kommer i høj grad fra sociale boligområder. Vi ønsker at arbejde aktivt med at inddrage denne målgruppe i samarbejde med fx Roskilde Kommune, Boligselskabet Sjælland og organisationen Turning Tables.



Som led i et samarbejde med klubberne i Roskilde ønsker vi i Kedelcentralen at have et stærkt fokus på at inddrage **unge mellem 13 og 18 år**, som har svært ved at finde lignende tilbud andetsteds. Se mere under "Partnerskaber".

En stor del af udfordringen med at indtænke musikteknologi i institutionelle lærings sammenhænge (fx på musikskoler og gymnasier) ligger i en kompetencebarriere hos ansatte **undervisere**. Vi ønsker at bidrage til at den nødvendige opkvalificering af undervisere kan finde sted, således at musikundervisning i Danmark kan aktualiseres ift. dagens musikbranche.

PARTNERSKABER

INSP SOUND *Nedenstående er godkendt af INSP Sound nov. 2019.*

INSP Sound er en frivillig drevet socialøkonomisk lyd/lys-virksomhed og fællesskab, der siden 2015 har drevet musikmiljøet på INSP, skabt et væld af gratis kursus- og læringsaktiviteter og bygget en aktiv frivillig gruppe på ca. 50 (især unge) op, som de sidste to år har udviklet på koncept og drømme for bygningen. I 2018 omsatte INSP Sound for ca. 1,2 mil. kr., hvoraf al overskud blev investeret i almennyttige og åbne tiltag inden for musikteknologi.

INSP Sounds eksisterende community tænkes som fundament for videre udvikling af Kedelcentralen som socialt mødested, fællesskab og læringsmiljø, og er klar til at skabe Kedelcentralens første indhold, så snart bygningen står klar.

Herudover tænkes INSP Sound som driftspartner, der både bidrager økonomisk til grunddrift og indhold i Kedelcentralen.

ROSKILDE FESTIVAL

Et samarbejde med Roskilde Festival tænkes i forlængelse af det flerårige arbejde omkring elektronisk musik, som STRØM og Roskilde Festival i sin tid indledte - og som bl.a. førte til stiftelsen af genforeningen Elektronisk Musik Danmark og den første rapport om elektronisk musik i Danmark. INSP var som aktør involveret i begge disse tiltag.

Vi har de seneste to år etableret et samarbejde mellem Roskilde Festival, INSP og Center for Socialpsykiatri, hvor sårbare unge får mulighed for deltagelse i den kulturelle mangfoldighed på Roskilde Festival - ligesom Roskilde Festival og INSP har samarbejdet om at skabe vidensarrangementer under Frivilliguge 39. Det er denne type initiativer vi ønsker at udbygge i relation til Kedelcentralen.

Vi ønsker herunder især at skabe arrangementer med Roskilde Festival, som kan bidrage til mere videns- og erfaringsudveksling i musikteknologiske miljøer, fx fyraftens-møder, talks, debatter, workshops m.v. Vi har samtidig ambition om at se samarbejdet som en platform for nye initiativer, ideer og udvikling.

Få mere info om INSP:

www.insp.dk/

+45 31 24 39 68



GIMLE *Nedenstående er godkendt af Gimle nov. 2019.*

INSP og det regionale spillested Gimle har et allerede veletableret samarbejde, som tænkes struktureret og udvidet med Kedelcentralen. Samarbejdet indeholder blandt andet at:

- Kedelcentralen tænkes ind som en konkret del/udvidelse af det regionale spillested, og som led i en strategi på Gimle om at udvikle de elektroniske musikmiljøer i en tæt partnerskabsaftale med INSP.
- Gimle er driftspartner på bygningen - også økonomisk.
- Gimle årligt afholder en række elektroniske koncert-events i Kedelcentralen.
- Gimle og INSP samarbejder om frivillig-opkvalificering gennem fælles kursusforløb, samt om at samtænke Roskildes frivilligmiljøer, bl.a. via frivillig-udveksling til større initiativer/events.
- Gimle og INSP løbende går sammen om fælles fundraising til indhold i og omkring Kedelcentralen.

STRØM

Et samarbejde med STRØM tænkes (som med Roskilde Festival) i forlængelse af det flerårige arbejde, som disse i sin tid indledte, og som en åben proces, der kan kaste forskellige initiativer af sig.

Der foreligger en konkret idé om i samarbejde at udvide STRØMs initiativ "STRØM til børn til gymnasierne i Roskilde.

STRØM er i forvejen i dialog med Roskilde Kommune om at bringe "Strøm til børn" til Roskildes folkeskoler, så ovenstående skal ses i relation til dette.

ELEKTRONISK MUSIK DANMARK *Nedenstående er godkendt af EMD nov. 2019.*

Et samarbejde mellem den socialøkonomiske brancheforening Elektronisk Musik Danmark og Kedelcentralen kan finde sted på de snitflader, hvor EMDs formålsparagraf overlapper med Kedelcentralens ambitioner. Således ønsker vi blandt andet at samarbejde om:

- At skabe en platform, der kan bidrage til sammenhængen i fragmenterede miljøer, fx gennem en fælles indsats for at skabe en database over elektroniske musikaktører i Danmark. Dette vil blandt andet kunne lette fremtidig forskning på området.
- At skabe videns- og netværksarrangementer for musikteknologiske miljøer, fx årlige konferencer, workshops og fyraftens-talks.
- At udbrede kendskabet til, hvad den elektroniske musik kan, både som kunstform og som pædagogisk og demokratiserende værktøj.
- At skabe præcedens for, at elektroniske musikaktører skaber samarbejder på tværs og erfaringsudveksler mere.
- At facilitere og skabe mulighedsrum for, at både enkeltpersoner og organisationer kan professionalisere sig inden for musikteknologi og musikbranchen.

Få mere info om INSP:

www.insp.dk/

+45 31 24 39 68



KLUBBERNE I ROSKILDE *Nedenstående er godkendt af Klub Roskilde Øst nov. 2019.*

Et samarbejde mellem Roskildes klubber for 13-18-årige og Kedelcentralen bygger videre på et flerårigt etableret samarbejde, som dels omhandler større eventproduktioner med de unge i klubregi, og dels et elektronisk musikhold på Roskildes Musikstarter camp for unge i efterårsferien. Vi ønsker med et videre samarbejde at skabe et bredt kendskab til Roskildes kulturelle udfoldelsesmuligheder for målgruppen, samt at bygge bro mellem aktører, så der er færre barrierer for unge ift. at gå fra én skabende kontekst til en anden. Helt konkret ønsker vi bl.a. at samarbejde om:

- At Kedelcentralen tilgængeliggøres for 13-18-årige, herunder også socialt og pædagogisk, fx ved at Kedelcentralen også tænkes som en klubfacilitet, og derfor kan være bemanded af klubmedarbejdere i visse tidsrum.
- At Kedelcentralen anvendes til arrangementer (fx koncerter) skabt af og for klubbernes unge.
- At Kedelcentralen og INSP som helhed kan fungere som 'efterværn' efter man bliver 18 år, og ikke længere kan gå i klub.
- At klubunge kan koble sig på andre ressourcestærke grupperinger, som er til stede i Kedelcentralen, om en passion for musik - fx ved at blive frivillig i INSP Sound eller hos Gimle, ved at finde øvelokale-fællesskaber hos Råstof Roskilde.

RÅSTOF ROSKILDE *Nedenstående er godkendt af Råstof Roskilde nov. 2019.*

I løbet af 2018 og 2019 har Råstof Roskilde og INSP indledt et samarbejde, som tænkes videreført og yderligere udforsket med Kedelcentralen som platform. Vi ønsker bl.a. at et fremtidigt samarbejder skal bestå af følgende:

- Råstof Roskilde og Kedelcentralen/INSP Sound samarbejder om fælles lagerplads til musik- og koncertudstyr, hvilket skaber et råderum over en større teknisk grejbank.
- Kedelcentralen bringes i spil som platform for opkvalificerende musikteknologi-tilbud til Råstof Roskildes øvelokale-bands - fx workshops i hvordan bands kan indspille egne numre.
- Råstof Roskilde og Kedelcentralen samarbejder om at skabe fælles kursus- og workshoptilbud, som er åbne for alle.
- Kedelcentralen bringes i spil ift. fælles indspilnings- og mixstudie-faciliteter

RUMKRAFT *Nedenstående er godkendt af Rumkraft nov. 2019.*

Den private elektroniske musikskole Rumkraft har flere gange været involveret i kursusaktiviteter omkring musikteknologier i INSP-regi. I forbindelse med Kedelcentralen ønsker vi at udvide dette samarbejde til et partnerskab, der kan sikre at man som bruger af et musikteknologisk hus kan dygtiggøre sig helt op på professionelt niveau, hvis man ønsker det. Således ønsker vi blandt andet at samarbejde om:



- At tilbyde kursusaktiviteter på højere niveau, der bygger ovenpå Kedelcentralens læringstilbud, som primært fokuserer på at introducere mennesker til musikteknologiske emner.
- At have adgang til én af Danmarks to certificerede Ableton Live-undervisere (Rasmus Kjærbo), og evt. arbejde for at Kedelcentralen bliver certificeret undervisningscenter.
- At lave pilotprojekter omkring at tænke musiske erhverv tættere ind i undergrunds- og vækstlagsmiljøer for dels at inspirere til at skabe sig en karriere inden for musik, og dels at tilgængeliggøre erfaring og viden med den professionelle del af musikbranchen.

YELLOW HOUSE COLLECTIVE *Nedenstående er godkendt af YHC nov. 2019.*

Yellow House Collective, som er et arrangørnetværk af primært gamle management-elever fra Den Rytmske Højskole, har de seneste år udviklet et hav af events, festivaler, kursus- og communityaktiviteter omkring eventdesign, eventproduktion m.v. ud fra et arrangørperspektiv. Med kedelcentralen ønsker vi at videreudvikle samarbejdet, og har for første gang mulighed for at udvikle initiativer med en fysisk forankring frem for en nomadisk tilgang til arrangementerne. Samarbejdet ønsker således at udvikle:

- Et nyt festivalformat (evt. i samarbejde med SOUND fra Roskilde Festival Højskole).
- Udvikling af management netværk (evt. i samarbejde med Bold Arrow m.fl.).
- Workshops og netværksaktiviteter rettet mod arrangører og musikere.
- Kedelcentralen som fysisk samlingspunkt og eventhus for de musiske højskoler på Sjælland.

MUSIKCENTRALEN

Musikcentralen, som er en lokal musikforretning, har flere gange udtrykt ønske om at samarbejde i forbindelse med driften af musikfællesskaber i Kedelcentralen. Ud over at agere udstyrs-leverandør til Kedelcentralen er der i 2018 udviklet koncepter omkring:

- Grej-workshops og test af varekatalog fra Musikcentralen. Konceptet er allerede testet med stor succes i flere mindre pilotworkshops.
- Mulighed for fleksibel "leasingordning" af instrumenter, således at lydstudier og kursusaktivitet i Kedelcentralen kan få adgang til en lang række spritnye musikprodukter som forstærkere, instrumenter, signalprocessorer m.v.

CULTURE BOX *Nedenstående er godkendt af Culture Box nov. 2019.*

Culture Box er Danmarks største og ældste spillested for elektronisk musik. Culture Box har siden 2005 præsenteret elektronisk musik fra den internationale top, nationale artister og de helt lokale artister, og er derfor en helt naturlig spiller i udviklingen af danske elektroniske musikscene.

Culture Box har i 2019 indledt eget arbejde med at facilitere undervisningsarrangementer indenfor produktion, DJ'ing og 'how-to'-arrangementer omkring den elektroniske musikscene. Da Culture Box er en koncertdrivende virksomhed med minimum to aftener åbent hver uge, har huset svært



ved selv at finde ressourcer til at facilitere disse undervisningstilbud. Det ville derfor være oplagt for Kedelcentralen og Culture Box at indlede et samarbejde omkring følgende:

- Musikproduktion - Masterclasses: Culture Box har et kæmpe netværk af nationale og internationale producere - Disse ville kunne indgå i masterclasses for Kedelcentralens brugere.
- Præsentation af artister fra det nationale vækstlag: Arrangementer med talenter fra den nationale scene, som har tilknytning til Kedelcentralen.
- 'How to' arrangementer med anerkendte folk fra pladeselskaber og agenturer fra den elektroniske musikscene.
- Professionelt lytte-rum for producere: Culture Box har et state-of-the-art lydsystem, som kan bruges ved lyttesessions, så producere kan få en idé om hvordan deres musik lyder på et klubsystem.

ALLEREDE ETABLEREDE INSP-PARTNERSKABER

Vi ønsker først og fremmest med Kedelcentralen at bygge videre på et velfungerende og dokumenteret samarbejde med Center for Socialpsykiatri i Roskilde. Samarbejdet arbejder med psykosocial rehabilitering og arbejder med en målrettet indsats omkring recovery og empowerment af psykisk sårbare unge gennem sociale og kulturelle arenaer.

Gennem de sidste 7 år har samarbejdet haft X unge igennem (pt. bruger $\frac{2}{3}$ af unge der er visiteret til hjemmevejledning INSP aktivt) og blandt andet udviklet nye lovende initiativer i samarbejde Roskilde Festival og arbejdsmarkedets feriefond, og vi ser Kedelcentralen som en naturlig vej til en permanent implementering af disse initiativer.

Yderligere etablerede partnerskaber som kan udvides og udvikles gennem Kedelcentralen kan indbefatte aktører som Roskilde Handel, Professionshøjskolen Absalon, Dansk Modular, Museet for Samtidskunst og RUC.

KONDENSATOREN - "Technoakvariet"

Denne bygning er ikke med i det oprindelige projekt, så derfor beskrives den kort her. Vi ønsker at indrette bygningen til et mødelokale, som kan bruges til interne og eksterne møder og/eller "blackbox". En del af INSPs eksistensgrundlag er udlejning af lokaler og mødeforplejning, det ønsker vi at udvide til Kondensatoren. Bygningen kan endvidere anvendes til mindre workshops og jams.

Den side af bygningen, der vender ud mod Kedelcentralen, forestiller vi os består af glasdøre, så hele siden kan åbnes og give mulighed for udendørs koncerter, hvor bandet står i bygningen og publikum er i gården. Dette skal bidrage til følelsen af at være i en "berliner-udegård", hvor urbane uderum tiltrækker mennesker i alle aldre bl.a. med levende musik.

